



## ENTE NAZIONALE PER LA PROTEZIONE E L'ASSISTENZA DEI SORDI - ONLUS

Ente Morale che opera senza fini di lucro per l'integrazione dei sordi nella società

*I SORDI TUTTO POSSONO TRANNE SENTIRE!*

SEZIONE PROVINCIALE DI BIELLA – Via Q. SELLA 6 – 13900 BIELLA  
Tel./Fax 0158495793 – E-mail [biella@ens.it](mailto:biella@ens.it) PEC [biella@pec.ens.it](mailto:biella@pec.ens.it) - C.F. 04928591009 – P.IVA 0690941000



**DOMENICA 17 Aprile 2011**

**Anna Folchi presenta "ESISTE LA BELLEZZA?"**



### **Programma:**

Ore 14.30: Ritrovo presso Sala Conferenza, Via Garibaldi, 17 Biella presso FONDAZIONE BIVERBANCA

(entrata angolo Via Gramsci)

Ore 15.00: Inizio relazione "ESISTE LA BELLEZZA" di Anna Folchi (con la collaborazione della Dott.ssa Ariella Gagni).

Ore 19.00: Termine relazione.

**Quota d'iscrizione: Costo: € 10,00**

### **Pagamento:**

Versamento presso la Posta Italiana a Cristina Arrigoni (Vicepresidente) Postepay n. 4023600464503194.

Non sono previsti rimborsi.

### **Scadenza:**

Venerdì 15 Aprile 2011, max n.60 posti, fino ad esaurimento posti.(farà fede data ricevuta)

### **Conferma Prenotazione:**

Inviare questo modulo e copia ricevuta ricevuta della posta via fax al n. 015495793 o email al [comitato.ensbiella@gmail.com](mailto:comitato.ensbiella@gmail.com) completo di n. persone, nomi, recapito per eventuale contatto e attendere nostra conferma.

Per ulteriore info o altre prenotazioni, contattare il Comitato Organizzatore: [comitato.ensbiella@gmail.com](mailto:comitato.ensbiella@gmail.com)

Il Comitato Organizzatore



Il Presidente

*Tutti noi decidiamo ogni giorno ciò che è bello e ciò che non lo è, ma chi saprebbe in realtà definire la "bellezza"?*

*E se raccogliessimo le opinioni di tutti, si potrebbe arrivare ad una sola definizione? Quindi si può definire la bellezza e, infine, **esiste davvero?**  
La storia ci insegna che spesso l'ideale di bellezza si trasforma con il passare del tempo e in questo corso cercheremo di vedere, come, partendo dalle  
opere d'arte per arrivare alle persone in carne ed ossa.*

*Attraverso il nostro esame cercheremo di rispondere alla domanda che ci siamo posti, analizzando ciò che di comune c'è nei vari esempi che  
esploreremo, per arrivare in conclusione a capovolgere i termini da cui siamo partiti.*

*Ciò ci porterà ad esaminare anche le idee che sono alla base dei vari movimenti artistici, dandoci un'idea ancora più ampia del concetto di bellezza,  
che risulta sempre legato a quello della vita stessa.*